

				
 Ministero dell'Istruzione e del Merito	Liceo Scientifico Statale "E. Amaldi"			
	Liceo delle Scienze Applicate			
	Liceo delle Scienze Umane			
	Liceo Linguistico			 Unione Europea
	Via Giuseppe Abbruzzese, 38 – 70020 Bitetto (Ba) Tel. direzione 080/9920099 – Tel/Fax segreteria 080/9920091 posta certificata – baps24000d@pec.istruzione.it			
C.M. BAPS24000D	baps24000d@istruzione.it - www.lsamaldi.it cod. fatt. elett. UF09J			C.F. 93158670724

A:

- **Albo**
- **Amministrazione Trasparente**
- **Sito sezione PNRR**

AVVISO RIVOLTO A FIGURE PROFESSIONALI TUTOR INTERNI PER LO SVOLGIMENTO DI PERCORSI PER LA TRANSIZIONE DIGITALE O DI FORMAZIONE SUL CAMPO, DA CONTRATTUALIZZARE AI SENSI DELL'ART. 45 DEL CCNL

Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza Missione 4 Istruzione e Ricerca - Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università - Investimento 2.1: Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico. Formazione del personale scolastico per la transizione digitale (D.M. 66/2023)"

CNP: M4C1I2.1-2023-1222

CUP: I44D23003700006

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 30 settembre 2020 n. 166, recante "Regolamento concernente l'organizzazione del Ministero dell'Istruzione";

VISTA la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;

VISTO che ai sensi dell'art. 45 del D.l. 129/2018, l'istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione

VISTO la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.

VISTI il Contratto Collettivo Nazionale (CCNL) del Comparto Scuola del 29 novembre 2007, il Contratto Collettivo Nazionale (CCNL) dell'Area Istruzione e Ricerca 2016-2018 del 19 aprile 2018 e il contratto scuola 2019-2021 del 18 gennaio 2024

VISTO l'art. 2222 e ss.mm.ii. del CC riportante disposizioni in merito ai contratti d'opera

VISTA la Circolare del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca n. 34815, del 2 agosto 2017,

relativa alla procedura di individuazione del personale esperto e dei connessi adempimenti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale;

VISTO la circolare prot. n° 34815/2017 riportante chiarimenti e facilitazione circa gli interventi formativi per i docenti (snodi formativi)

VISTO regolamento (UE) 12 febbraio 2021, n. 2021/241, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;

VISTO il regolamento (UE) 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;

VISTO il regolamento delegato (UE) 2021/2106 della Commissione del 28 settembre 2021, che integra il regolamento (UE) 2021/241 del Parlamento europeo e del Consiglio, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza, definendo una metodologia per la rendicontazione della spesa sociale;

VISTO il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), la cui valutazione positiva è stata approvata con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021 e, in particolare, la Missione 4 – Istruzione e Ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università – Investimento 2.1: Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione 12 aprile 2023 prot. nm_pi. AOOGABMI. Registro Decreti(R).0000066 recante "riparto delle risorse alle istituzioni scolastiche in attuazione della linea di investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" nell'ambito della Missione 4 – Istruzione e Ricerca – Componente 1 – "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU";

VISTO Allegato 1 - Riparto delle risorse alle istituzioni scolastiche in attuazione della linea di investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" Missione 4 – Componente 1 – del PNRR

VISTO la nota prot. n. *m_pi. AOOGAMBI. Registro Decreti. u. 0141549*, del 07 dicembre 2023 con la quale il Ministro dell'istruzione ha diramato le istruzioni operative per le azioni relative alla "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico"

CONSIDERATO l'attuazione del PNRR prevede, per l'attuazione della Missione 4 – Componente 1 – Investimento 2.1: "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico. Formazione del personale scolastico per la transizione digitale" l'individuazione del Ministero dell'istruzione e del merito quale Amministrazione titolare

VISTO l'atto di concessione prot. n° 37335 del 03.03.2024 che costituisce formale autorizzazione all'avvio del progetto e contestuale autorizzazione alla spesa

VISTA la delibera n. 48 del Consiglio d'Istituto del 11.12.2023 e successive modificazioni e integrazioni con la quale è stato approvato il P.T.O.F. per gli anni scolastici 2023/2024

VISTA la Delibera n. 2 del Consiglio d'Istituto del 09.02.2024 di approvazione del Programma Annuale dell'Esercizio finanziario 2024;

VISTO l'articolo 53 del Dlgs. 165/2001 che al comma 2 declina: "Le pubbliche amministrazioni non possono conferire ai dipendenti incarichi, non compresi nei compiti e doveri di ufficio, che non siano espressamente previsti o disciplinati da legge o altre fonti normative, o che non siano espressamente autorizzati.

RITENUTO per quanto sopra, con particolare riferimento alla citata nota 34815, di poter procedere con la individuazione di professionalità INTERNE senza alcuna priorità agli interni

DETERMINA

Art. 1 Oggetto

DI AVVIARE una procedura di selezione comparativa, attraverso la valutazione dei curriculum, per la selezione delle seguenti figure professionali **INTERNE di TUTOR** per gli elencati percorsi:

<i>Tipologia di percorso e destinatari</i>	<i>Descrizione</i>	<i>N° ore</i>	<i>N° edizioni</i>	<i>N° tutor</i>	<i>Modalità (P/O/B)</i>
<p>Percorsi di formazione sulla transizione digitale: “De rebus digitalibus” <i>percorsi innovativi nella classicità</i></p> <p>Destinatari: Personale Docente</p>	<p>Esempi concreti di applicazione di app e webtool ai contenuti disciplinari del latino, sperimentazione diretta e creazione, da parte di ciascun corsista di un kit didattico di attività liberamente modulabili e remixabili da utilizzare in classe per la progettazione, realizzazione e valutazione di svariate tipologie di compiti autentici e di realtà.</p> <p>Latine docere: i riferimenti normativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicazioni nazionali • Competenze chiave europee • DigComp 2.2 • DigComp EDU • L’approccio SAMR <p>Lucrezio e lo smartphone</p> <ul style="list-style-type: none"> • I codici QR per la didattica • Il libro di testo in realtà aumentata <p>Plauto e i LEGO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il LEGO Serious Play • Creatività con i mattoncini • Book Creator per l’Anfitrione <p>Quomodo: questione di metodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La classe-laboratorio • L’asset d’aula • Il Piano Scuola 4.0 • Compiti autentici e di realtà <p>Il cooperative learning</p> <p>I poeti elegiaci e la flipped classroom</p> <ul style="list-style-type: none"> • La classe capovolta • I video per la didattica <p>Cicerone e il video-editing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dal testo al sito • L’approccio transmediale ai testi classici <p>Seneca e il chroma-key</p> <ul style="list-style-type: none"> • La contaminazione cross mediale • Cultura “alta” e cultura pop <p>Catullo e la realtà aumentata</p> <ul style="list-style-type: none"> • CoSpaces EDU • I carmi sul Merge Cube <p>Quintiliano e il coding</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambienti virtuali e testi classici • Coding e letteratura <p>Virgilio e l’educazione civica</p>	22	01	01	Online o Blended

	<ul style="list-style-type: none"> • L'Eneide in virtual reality • Wakelet per le collezioni digitali Tacito e la DDI <ul style="list-style-type: none"> • La didattica digitale integrata nello studio dei classici • Il laboratorio didattico a distanza Orazio e l'intelligenza artificiale <ul style="list-style-type: none"> • Il progetto POES-IA • Canva e gli strumenti magici Ovidio nel metaverso <ul style="list-style-type: none"> • La piattaforma Spatial • Ovidio e Calvino: due classici in mostra Explicit <ul style="list-style-type: none"> • Progettare un'Unità di Apprendimento • Valutazione e auto-valutazione • Le rubrics 				
Tipologia di percorso e destinatari	Descrizione	N° ore	N° edizioni	N° tutor	Modalità (P/O/B)
<p>Percorsi di formazione sulla transizione digitale: <u>Livello BASE</u> "APP PER LA CREATIVITÀ"</p> <p>Destinatari: Personale Docente</p>	<p>Il corso dovrà proporre una carrellata molto ampia di app per creare lezioni in digitale applicabili a qualsiasi tipo di disciplina e argomento di studio, compreso il mondo delle tecnologie per l'inclusione e quello dell'intelligenza artificiale generativa. In particolare, dovranno essere trattati i seguenti argomenti:</p> <p>Le app all'interno dei quadri di riferimento per le competenze digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelli teorici di competenze digitali: TPACK, SAMR, ecc. • I framework per le competenze digitali: il DigCompEdu; • Il Curricolo digitale scolastico costruito sul DigCompEdu; • Esempi di Curricoli digitali per scuole di ogni ordine e grado; • Ruolo delle web-app all'interno dei documenti citati. <p>Progettare una didattica efficace con le app educational</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenzialità e rischi nell'uso del Web; • Integrazione della tecnologia dentro e fuori la classe; • Griglie di progettazione; • Costruzione di Learning object: regole e format. • Progettazione curricolare per un utilizzo delle app educational nello studio quotidiano. <p>Metodologie innovative con le web-app</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le migliori app educational per l'applicazione di metodologie come: • Flipped; • EAS (Episodi di Apprendimento Situati); • Problem Based Learning; • Learning Cycle delle 5 E, ecc. <p>Classificazioni di App educational</p>	22	01	01	Blended

	<ul style="list-style-type: none"> • Ruota padagogica; • Mappa delle app, suddivise secondo le attività da sempre attuate in classe: scrivere, leggere, disegnare, presentare, creare; • Selezione delle App educational, secondo la Tassonomia di Bloom e il modello SAMR; • La classificazione di App Inventory. <p>App per la didattica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzionalità tecniche di base delle migliori App per dispositivi mobili IOS o Android, utili allo svolgimento di lezioni di Didattica Digitale Integrata; • Le app specifiche per le Tecnologie per l'inclusione; • App di Intelligenza artificiale generativa; • App per la costruzione di lezioni efficaci; • App di utilizzo da parte degli studenti, secondo i criteri grafico-editoriali e di public speaking per la produzione di contenuti di studio di qualità. 				
<i>Tipologia di percorso e destinatari</i>	<i>Descrizione</i>	<i>N° ore</i>	<i>N° edizioni</i>	<i>N° tutor</i>	<i>Modalità (P/O/B)</i>
<p>Percorsi di formazione sulla transizione digitale: <u>Livello AVANZATO</u> "PODCASTING, DIGITAL STORYTELLING E GAMIFICATION"</p> <p>Destinatari: Personale Docente</p>	<p>La Gamification</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare la Gamification in ambito professionale e formativo; • Gestire le principali modalità organizzative per un'attività di gamification, dentro e al di fuori di una classe o di un ambito lavorativo; • Conoscere gli strumenti per pianificare attività di Gamification: learning object e griglie di progettazione. <p>Il Digital Storytelling</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principi pedagogici del Digital Storytelling; • Il Digital Storytelling nel DigCompEdu e altri modelli di competenza digitale; • Tipologie di Digital Storytelling con esempi didattici; • Saper pianificare attività di Storytelling: learning object e griglie di progettazione. <p>Schemi narrativi e storyboard di scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di storyboard; • Regole di scrittura per il Web; • I diversi tipi di schemi narrativi; • Tecniche di scrittura per il Web; • Micro e macro contenuti di scrittura. <p>Web-App e Software per il Digital Storytelling</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le varie classificazioni di App, secondo teorie pedagogiche: intelligenza emotiva di Goleman, Tassonomia di Bloom, ecc.; • Aspetti tecnici e didattici che accomunano tutte le App; • Le migliori app educational per lo storytelling audio/video; • Le migliori web-app per i fumetti in digitale, eBook, presentazioni e tanto altro. <p>Apprendimento in mobilità: il Podcasting!</p>	22	01	01	Blended

	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere i principi pedagogici sottesi all'utilizzo del podcasting; • capire come progettare un percorso di podcasting: ruolo e compiti di insegnante e alunni; • le griglie di progettazione, con tempistiche, obiettivi e metodologie. <p>Stesura di un copione radiofonico e recitazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere gli aspetti tecnici degli strumenti di registrazione: microfoni, mixer e consolle; • le regole per la stesura di un copione radio; • le tecniche di registrazione al microfono. <p>Editing audio e pubblicazione online</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni di web-app e di software per il montaggio audio; • Gli hosting audio, come ad esempio Spreaker; • I formati audio per il Web. <p>Privacy, Diritti d'autore e Valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • la privacy in attività di didattica digitale come il Podcasting; • le Licenze Creative Commons e il diritto d'autore nel podcasting; • Come valutare gli studenti nelle esperienze in digitale come il Podcasting: rubriche analitiche, olistiche e di sviluppo. 				
Tipologia di percorso e destinatari	Descrizione	N° ore	N° edizioni	N° tutor	Modalità (P/O/B)
<p>Percorsi di formazione sulla transizione digitale: <u>LIVELLO BASE</u> "Coltivare Talenti Digitali preparandoci al futuro"</p> <p>Destinatari: Personale Docente</p>	<p>Risorse digitali per la comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di immagini, testo, audio e video per la comunicazione • Strumenti per la creazione di contenuti multimediali • Bla Bla Lab - sperimentazione delle risorse <p>Risorse digitali per "aumentare" le informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla realtà aumentata e virtuale • Strumenti e piattaforme per creare mondi virtuali • Immersive Lab - sperimentazione delle risorse <p>Risorse digitali per "raccontare"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fumetto e Foto - storia • Green Screen • Ricerca e creazione immagini ad hoc • Realizzazione di ebook digitali • BookLab - sperimentazione delle risorse <p>Risorse digitali per "valutare"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creazione di sondaggi e quiz online • Utilizzo di rubriche per la valutazione • Esempi di piattaforme e software di valutazione <p>Risorse digitali per la progettazione didattica</p>	22	01	01	Blended

	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione all'uso dell'AI nella didattica • Creazione di siti web per la condivisione dei contenuti 				
<i>Tipologia di percorso e destinatari</i>	<i>Descrizione</i>	<i>N° ore</i>	<i>N° edizioni</i>	<i>N° tutor</i>	<i>Modalità (P/O/B)</i>
<p>Percorsi di formazione sulla transizione digitale: <u>LIVELLO AVANZATO</u> “Creatività immersiva”</p> <p>Destinatari: Personale Docente</p>	<p>Conoscere e sperimentare applicazioni per realizzare e pubblicare contenuti didattici immersivi con i propri studenti stimolando le competenze del XX secolo. Il corso si propone come un percorso di secondo livello durante il quale verranno riprese e sperimentate in modo più approfondito le risorse digitali esplorate nel corso “Coltivare Talenti Digitali”. Il corso dovrà proporre la costruzione di un artefatto digitale: un mondo virtuale (museo, esposizione, monastero etc.) a partire da un lesson plan interdisciplinare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Didattica Immersiva: AR/VR e future skills • Musei e Gallerie Virtuali - laboratorio • Storytelling 360° - laboratorio • Documentare e condividere a 360° • Scappa o ti coinvolgo: l'escape room • Sperimentazione di didattica interdisciplinare: lesson plan • Piattaforme con risorse di supporto: modelli 3D, audio, video, immagini. • Immagini a 360° • Uso dei visori, camera a 360° • Competenze a 360°: costruzione di una rubrica ad hoc • Riflessione / feedback sulle proposte ed e-tivity in relazione al proprio contesto didattico 	22	01	01	Blended
<i>Tipologia di percorso e destinatari</i>	<i>Descrizione</i>	<i>N° ore</i>	<i>N° edizioni</i>	<i>N° tutor</i>	<i>Modalità (P/O/B)</i>
<p>Laboratorio di formazione sul campo: “Donne che scrivono”</p> <p>Destinatari: Personale Docente</p>	<p>Laboratorio sulla relazione evolutiva tra le figure di Jane Austen, Emily Brontë e Virginia Woolf, tre fra le autrici più influenti e rivoluzionarie nel panorama letterario inglese. Il testo guida sarà VIETATO SCRIVERE COME SOFFOCARE LA SCRITTURA FEMMINILE di Joanna Russ, un volume che spiega in modo esaustivo e brillante le strategie che il patriarcato ha sempre messo in atto per privare le donne della loro voce.</p>	12	01	01	In Presenza

<i>Tipologia di percorso e destinatari</i>	<i>Descrizione</i>	<i>N° ore</i>	<i>N° edizioni</i>	<i>N° tutor</i>	<i>Modalità (P/O/B)</i>
Laboratorio di formazione sul campo: Esperimenti di Fisica – Laboratorio 1 Destinatari: Personale Docente	I docenti, opportunamente guidati dall'esperto, potranno eseguire esperimenti di fisica utilizzando le apparecchiature della Leybold, di cui il laboratorio del liceo" E. Amaldi" è dotato. Gli esperimenti dovranno riguardare i seguenti argomenti: Meccanica 1. La legge di Hooke 2. La relazione tra spazio e tempo 3. La misura dell'accelerazione di gravità 4. Le leve Energia e calore 1. Le leggi dei gas 2. Capacità termica di un corpo 3. I cambiamenti di stato 4. La conservazione dell'energia Correnti e circuiti 1. Verifica delle leggi di Ohm 2. I circuiti RC 3. Moto di un fascio di elettroni in un campo magnetico 4. Conversione dell'energia solare in energia meccanica	12	01	01	In Presenza
<i>Tipologia di percorso e destinatari</i>	<i>Descrizione</i>	<i>N° ore</i>	<i>N° edizioni</i>	<i>N° tutor</i>	<i>Modalità (P/O/B)</i>
Laboratorio di formazione sul campo: Esperimenti di Fisica – Laboratorio 2 Destinatari: Personale Docente	I docenti, opportunamente guidati dall'esperto, potranno eseguire esperimenti di fisica utilizzando le apparecchiature di cui il laboratorio del liceo" E. Amaldi" è dotato. Gli esperimenti dovranno riguardare i seguenti argomenti: a. La forza di attrito b. Il moto sul piano inclinato c. La statica dei fluidi d. La dilatazione lineare e volumica e. Il calore specifico di un corpo f. La conservazione della quantità di moto g. Il banco ottico h. La dispersione della luce i. L'induzione elettromagnetica	12	01	01	In Presenza
<i>Tipologia di percorso e destinatari</i>	<i>Descrizione</i>	<i>N° ore</i>	<i>N° edizioni</i>	<i>N° tutor</i>	<i>Modalità (P/O/B)</i>
Laboratorio di formazione sul campo: "Introduzione alla robotica applicata al	I docenti, opportunamente guidati dall'esperto, saranno introdotti a: 1. La robotica e le tecnologie coinvolte 2. I segnali digitali e analogici e gli input/output digitali e analogici 3. Il Sw	12	01	01	In Presenza

laboratorio di fisica e matematica” Destinatari: Personale Docente	4. L’elettronica 5. Cenni sull’intelligenza artificiale e applicazione con Arduino				
Tipologia di percorso e destinatari	Descrizione	N° ore	N° edizioni	N° tutor	Modalità (P/O/B)
Laboratorio di formazione sul campo: “Serranova Serra Maxi Aero” Destinatari: Personale Docente	I docenti, opportunamente guidati dall’esperto, potranno imparare a gestire la serra di cui il liceo” E. Amaldi” è dotato. In particolare, potranno: • Avere una comprensione teorica dell’aeroponica e dei suoi vantaggi rispetto ai metodi tradizionali. • Imparare ed insegnare le pratiche operative per l’installazione e la gestione di un sistema aeroponico. • Imparare come ottimizzare l’uso dell’acqua e dei nutrienti per massimizzare la crescita delle piante.	12	01	01	In Presenza

Per gli incarichi affidati e per le ore previste **il compenso è di 34,00 euro/ora per i tutor**, omnicomprensivi di ogni onere e ritenuta.

L’incarico avrà durata dalla data della nomina fino alla fine delle attività progettuali previste ovvero fin o al 30/09/2025

Art. 2 Presentazione domande

Le istanze di partecipazione, redatte sull’allegato modello A, debitamente firmata in calce, corredate dall’allegato B – autovalutazione titoli, dalla dichiarazione di insussistenza di cause ostative e dal curriculum redatto secondo il modello europeo (anche esse debitamente firmate), e da un documento di identità in corso di validità devono pervenire, **entro le ore 12:00 del 08.09.2024** esclusivamente a mano presso la segreteria dell’istituto o a mezzo PEC all’indirizzo baps24000d@istruzione.it.

Il Curriculum Vitae deve essere numerato in ogni titolo, esperienza o formazione, per cui si richiede l’attribuzione di punteggio, e i numeri che la contraddistinguono devono essere riportati nella scheda di autovalutazione allegato

Art. 3 Cause di esclusione:

saranno cause tassative di esclusione:

- 1) istanza di partecipazione pervenuta oltre il termine o con mezzi non consentiti
- 2) Curriculum Vitae non in formato europeo
- 3) Curriculum Vitae non contenente le dichiarazioni relative agli art.38-46 del DPR 445/00, e l’autorizzazione al trattamento dei dati personali
- 4) Omissione anche di una sola firma sulla documentazione
- 5) Documento di identità scaduto o illeggibile
- 6) Curriculum vitae non numerato secondo l’art. 2
- 7) Scheda valutazione titoli non riportante il rispettivo numero del curriculum secondo l’art. 2

- 8) Requisiti di ammissione mancanti o non veritieri
- 9) Mancata, errata o incerta indicazione della normativa per la quale si presenta istanza

Art. 4 partecipazione

In relazione al ruolo di esperto è possibile **candidarsi per uno o più percorsi** (ove presenti) purché in possesso dei requisiti di ammissione, ed esprimendo la preferenza di attribuzione incarico.

In caso di omessa o incerta espressione delle preferenze, l'incarico sarà attribuito d'ufficio dal Dirigente Scolastico e sarà immodificabile

A parità di punteggio verrà data precedenza al candidato più giovane

La griglia di valutazione che costituisce anche comunicazione in merito ai criteri di ammissione e di valutazione deve essere firmata e allegata alla istanza di partecipazione insieme al CV e ad un documento di identità. In caso di assenza di candidature per una o più delle figure professionali richieste sarà a discrezione del DS, e con l'accordo tra le parti, coprire le figure mancanti assegnando più incarichi ai partecipanti ovvero indire nuovo avviso oppure esperire diversa metodologia di selezione.

Art. 5 Selezione

La selezione verrà effettuata dal Dirigente Scolastico, eventualmente anche senza la nomina di apposita commissione di valutazione, attraverso la comparazione dei curriculum, in funzione delle griglie di valutazione allegate, delle preferenze espresse e di un eventuale colloquio informativo-motivazionale con il candidato per appurare il reale possesso dei requisiti di accesso. Gli incarichi verranno assegnati, nel rispetto dei principi di equità-trasparenza-rotazione-pari opportunità, seguendo l'ordine di graduatoria e in subordine le preferenze espresse.

In osservanza del principio di rotazione e di equa distribuzione degli incarichi, verrà prioritariamente assegnato un incarico ad ogni candidato dichiarato ammesso seguendo l'ordine di graduatoria e in subordine, l'ordine di preferenza.

Il Dirigente Scolastico si riserva, anche successivamente alla attribuzione dell'incarico, di escludere il candidato in qualunque caso non fosse possibile, per il candidato, rispettare gli orari e/o la modalità dei corsi definiti dalla istituzione scolastica

Il Dirigente Scolastico si riserva la facoltà, in caso di assenza ovvero insufficiente numero di candidature pervenute, in accordo con le parti, di aumentare il numero di ore relative all'incarico inerente allo specifico ruolo richiesto.

Il Dirigente scolastico si riserva la facoltà di dividere gli incarichi, in accordo con le parti, in relazione al numero di istanze pervenute.

Il Dirigente Scolastico si riserva in ogni caso la facoltà, in caso di numero insufficiente di candidature pervenute in relazione ai singoli ruoli richiesti, di reiterare l'avviso interno ovvero di adottare sistemi di reclutamento per le figure mancanti, all'esterno della istituzione scolastica.

Art. 6 Casi particolari

- a) In caso di candidature ritenute valide strettamente sufficienti a coprire l'incarico ovvero in qualsiasi altro caso dovesse essere ritenuta non necessaria la nomina di una commissione di valutazione, il D.S. procederà in autonomia alla assegnazione immediata dell'incarico

Art. 7 Compiti delle figure professionali

Ruolo di figura professionale TUTOR

Il tutor ha come compito essenziale quello di facilitare i processi di apprendimento dei discenti e collaborare con gli esperti nella conduzione delle attività

All'interno del suo tempo di attività, il tutor svolge compiti di coordinamento fra le diverse risorse umane che partecipano all'azione e compiti di collegamento generale con la didattica istituzionale.

Partecipa con gli esperti alla valutazione/certificazione degli esiti formativi degli allievi.

In particolare, il tutor:

- *predispone, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dei tempi e dei metodi*
- *cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario d'inizio e fine della lezione;*
- *accerta l'avvenuta compilazione della scheda allievo, la stesura e la firma dell'eventuale patto formativo;*
- *segnala in tempo reale al Dirigente Scolastico se il numero dei partecipanti scende al di sotto del previsto in relazione al numero minimo di attestazioni da raggiungere;*
- *cura il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di inadempienza ai propri compiti in itinere o anche prima/dopo l'intervento formativo;*
- *partecipa alle riunioni con il Team laddove ritenuto necessario, anche in orario pomeridiano*
- *Inserisce i dati relativi alla gestione del percorso*
- *registra le anagrafiche*
- *inserisce la programmazione giornaliera delle attività*
- *concorda l'orario con gli esperti*
- *provvede alla gestione della classe*
- *descrive e documenta i prodotti dell'intervento*
- *inserisce un resoconto (in termini di ore e importo) delle azioni di accompagnamento eventualmente messe in atto*

Art. 8 Requisiti minimi di accesso

- Essere in possesso di Competenze verificabili in merito al ruolo di tutor d'aula

Art. 9 Responsabile del Procedimento

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, viene nominato Responsabile del Procedimento la dirigente Scolastica dott.ssa Carmela Rossiello

 ILRUP- DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Carmela Rossiello
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2 de/ D.Lgs n.39/1993

Al Dirigente Scolastico

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

codice fiscale |__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|

residente a _____ via _____

recapito tel. _____ recapito cell. _____

indirizzo E-Mail _____ indirizzo PEC _____

in servizio presso _____ con la qualifica di _____

CHIEDE

Di partecipare alla selezione per l'attribuzione dell'incarico di: **TUTOR**

Ruolo per il quale si concorre	Barrare la casella	Preferenza
Percorsi di formazione sulla transizione digitale: "DE REBUS DIGITALIBUS"		
Percorsi di formazione sulla transizione digitale: Livello BASE "APP PER LA CREATIVITÀ"		
Percorsi di formazione sulla transizione digitale: Livello AVANZATO "PODCASTING, DIGITAL STORYTELLING E GAMIFICATION"		
Percorsi di formazione sulla transizione digitale: Livello BASE "COLTIVARE TALENTI DIGITALI PREPARANDOCI AL FUTURO"		
Percorsi di formazione sulla transizione digitale: Livello AVANZATO "CREATIVITÀ IMMERSIVA"		
Laboratorio di formazione sul campo: "DONNE CHE SCRIVONO"		
Laboratorio di formazione sul campo: ESPERIMENTI DI FISICA – LABORATORIO 1		
Laboratorio di formazione sul campo: ESPERIMENTI DI FISICA – LABORATORIO 2		
Laboratorio di formazione sul campo: "INTRODUZIONE ALLA ROBOTICA APPLICATA AL LABORATORIO DI FISICA E MATEMATICA"		
Laboratorio di formazione sul campo: "SERRANOVA SERRA MAXI AERO"		

(In relazione alla colonna preferenza inserire un valore da 1 a 10 . Il valore 1 corrisponde alla preferenza maggiore)

A tal fine, consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti. Nel caso di dichiarazioni mendaci, **dichiara** sotto la propria responsabilità quanto segue:

- di aver preso visione delle condizioni previste dal bando
- di essere in godimento dei diritti politici
- di non aver subito condanne penali ovvero di avere i seguenti provvedimenti penali

- di non avere procedimenti penali pendenti, ovvero di avere i seguenti procedimenti penali pendenti:

- di impegnarsi a documentare puntualmente tutta l'attività svolta
- di essere disponibile ad adattarsi al calendario definito dal Gruppo Operativo di Piano
- di non essere in alcuna delle condizioni di incompatibilità con l'incarico previsti dalla norma vigente
- di avere la competenza informatica l'uso della piattaforma on line "Gestione progetti PNRR"

Data _____ firma _____

Si allega alla presente

- Documento di identità in fotocopia
- Allegato B (griglia di valutazione)
- dichiarazione assenza motivi di incompatibilità
- Curriculum Vitae _____

N.B.: La domanda priva degli allegati e non firmati non verrà presa in considerazione

DICHIARAZIONI AGGIUNTIVE

Il/la sottoscritto/a, AI SENSI DEGLI ART. 46 E 47 DEL DPR 28.12.2000 N. 445, CONSAPEVOLE DELLA RESPONSABILITA' PENALE CUI PUO' ANDARE INCONTRO IN CASO DI AFFERMAZIONI MENDACI AI SENSI DELL'ART. 76 DEL MEDESIMO DPR 445/2000 DICHIARA DI AVERE LA NECESSARIA CONOSCENZA DELLA PIATTAFORMA PNRR E DI QUANT'ALTRO OCCORRENTE PER SVOLGERE CON CORRETTEZZA TEMPESTIVITA' ED EFFICACIA I COMPITI INERENTI ALLA FIGURA PROFESSIONALE PER LA QUALE SI PARTECIPA OVVERO DI ACQUISIRLA NEI TEMPI PREVISTI DALL'INCARICO

Data _____ firma _____

Il/la sottoscritto/a, ai sensi della legge 196/03, autorizza e alle successive modifiche e integrazioni GDPR 679/2016, autorizza l'istituto al trattamento dei dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali della Pubblica Amministrazione

Data _____ firma _____

**(Allegato B) - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER
ESPERTI E TUTOR INTERNI/ESTERNI – FIGURE DI SUPPORTO -
PON - FESR - PNRR**

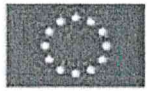
Criteria di ammissione:			n. riferimento del curriculum	da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione
<ul style="list-style-type: none"> • essere in possesso dei requisiti di cui all'articolo 8 per il ruolo per cui si presenta domanda • in aggiunta, per le sole istanze di interno essere docente interno in servizio per tutto il periodo dell'incarico 					
L'ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE					
A1. LAUREA (vecchio ordinamento o magistrale)		PUNTI			
		110 e lode	25		
		100 - 110	20		
		< 100	15		
A2. LAUREA (triennale, in alternativa al punto A1)		110 e lode	15		
		100-110	10		
		< 100	5		
A3. DIPLOMA (in alternativa ai punti A1 e A2)		5			
A4. DOTTORATO DI RICERCA		5			
A5. MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO		5			
A6. MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO (in alternativa al punto A5)		3			
LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE					
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal MIUR	Max 2 cert.	5 punti cad. (Max 10 p.)			
B2. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO C1		5 punti			
B3. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO B2 (in alternativa a C1)		3 punti			
B4. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO B1 (in alternativa a C1 e B2)		2 punti			
LE ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE					
C1. ISCRIZIONE ALL' ALBO PROFESSIONALE ATTINENTE ALLA SELEZIONE	Max 10 anni	1 punto per anno			
C2. ESPERIENZE DI DOCENZA O COLLABORAZIONE CON UNIVERSITA' ENTI ASSOCIAZIONI PROFESSIONALI (min. 20 ore) SE ATTINENTI ALLA SELEZIONE	Max 3 1 punto per anno	1 punto cad (Max 3 p.)			

C3. ESPERIENZE DI DOCENZA (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR-PNRR) SE ATTINENTI ALLA SELEZIONE	Max 10	1 punto cad. (Max 10 p.)			
C4. ESPERIENZE DI TUTOR D'AULA/DIDATTICO (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON –POR-PNRR)	Max 10	1 punto cad. (Max 10 p.)			
C5. ESPERIENZE DI FACILITATORE/VALUTATORE (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR-PNRR)	Max 10	1 punto cad. (Max 10 p.)			
C6. ESPERIENZE DI TUTOR COORDINATORE (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR-PNRR)	Max 10	1 punto cad. (Max 10 p.)			
C7. ESPERIENZE DI TUTOR NEI PROGETTI DI PCTO (Solo per i percorsi di PCTO)	Max 10	1 punto cad. (Max 10 p.)			
C8. INCARICHI DI PROGETTISTA IN PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (FESR)	Max 10	1 punto cad. (Max 10 p.)			
C9. INCARICHI DI COLLAUDATORE IN PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (FESR-PNRR)	Max 10	1 punto cad. (Max 10 p.)			
C10. INCARICHI DI SUPPORTO GESTIONALE IN PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON-POC-FESR-PNRR)	Max 10	1 punto cad. (Max 10 p.)			
C11. INCARICHI DI DELEGATO DS IN PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON-POC-FESR-PNRR)	Max 10	1 punto cad. (Max 10 p.)			
C12. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO (documentate attraverso pubblicazioni)	Max. 2 1 punto per pubblicazione	1 punto cad. (Max 2 p.)			
C13. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO (documentate attraverso partecipazione a corsi min 10 ore con attestato)	Max 5	1 punto cad.			
C14. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO (documentate attraverso esperienze di docente in corsi di formazione min. 10 ore)	Max 5	1 punto cad.			

FIRMA

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

AL DIRIGENTE SCOLASTICO

OGGETTO: DICHIARAZIONE DI INSUSSISTENZA CAUSE OSTATIVE PER IL RUOLO DI TUTOR

*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza Missione 4 Istruzione e Ricerca - Componente 1 –
Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università - Investimento 2.1:
Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico.
Formazione del personale scolastico per la transizione digitale (D.M. 66/2023)''*

Il sottoscritto _____

Nato a _____ il _____ residente a _____ Provincia di _____

Via _____ Codice Fiscale _____

Partecipante alla selezione in qualità di _____ nel progetto di cui in oggetto

CNP: M4C1I2.1-2023-1222

CUP: I44D23003700006

DICHIARA

ai sensi dell'art. 75 del d.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000 consapevole degli artt. 46 e 47 del d.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000:

- a) non trovarsi in situazione di incompatibilità, ai sensi di quanto previsto dal d.lgs. n. 39/2013 e dall'art. 53, del d.lgs. n. 165/2001;
- b) di non avere, direttamente o indirettamente, un interesse finanziario, economico o altro interesse personale nel procedimento in esame ai sensi e per gli effetti di quanto
 - non coinvolge interessi propri;
 - non coinvolge interessi di parenti, affini entro il secondo grado, del coniuge o di conviventi, oppure di persone con le quali abbia rapporti di frequentazione abituale;
 - non coinvolge interessi di soggetti od organizzazioni con cui egli o il coniuge abbia causa pendente o grave inimicizia o rapporti di credito o debito significativi;
 - non coinvolge interessi di soggetti od organizzazioni di cui sia tutore, curatore, procuratore o agente, titolare effettivo, ovvero di enti, associazioni anche non riconosciute, comitati, società o stabilimenti di cui sia amministratore o gerente o dirigente;

- c) che non sussistono diverse ragioni di opportunità che si frappongano al conferimento dell'incarico in questione;
- d) di aver preso piena cognizione del D.M. 26 aprile 2022, n. 105, recante il Codice di Comportamento dei dipendenti del Ministero dell'istruzione e del merito;
- e) di impegnarsi a comunicare tempestivamente all'Istituzione scolastica eventuali variazioni che dovessero intervenire nel corso dello svolgimento dell'incarico;
- f) di impegnarsi altresì a comunicare all'Istituzione scolastica qualsiasi altra circostanza sopravvenuta di carattere ostativo rispetto all'espletamento dell'incarico;
- g) di essere stato informato, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, circa il trattamento dei dati personali raccolti e, in particolare, che tali dati saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente per le finalità per le quali le presenti dichiarazioni vengono rese e fornisce il relativo consenso;

Firma
